

2. Tisková zpráva České protipirátské unie z 30. října 2009

Promítači napadeni pirátem

České Budějovice, 29.10.2009: Promítači českobudějovického multikina Cinestar byli zákeřně napadeni divákem, který pirátsky natáčel hudební film *Michael Jackson's This Is It* přímo při večerním promítání v premiérový den. Po zasažení slzným plynem museli být ošetřeni rychlou záchrannou službou, neboť přestali vidět. Celé drama začalo nenápadně. Manažerka kina si všimla diváka, který pořizoval pirátský záznam představení posledního filmu hudební legendy Michaela Jaksona. Nařídila dvěma promítačům kina, aby počkali u východu ze sálu a v doprovodu kolegy požádala diváka, aby ji následoval ven ze sálu. Ten byl zprvu tak překvapen, že sál v poklidu opustil. U východu se však plnění pracovních povinností zaměstnanců kina zvrhlo v potyčku. Přistižený pirát totiž vytáhl slzný plyn a nastříkal ho čekajícím promítačům přímo do očí. Nastalého zmatku využil k pokusu o útěk a k tomu, aby zničil důkazy a vymazal pirátský záznam, který pomocí fotoaparátu s videorežimem pořídil. Zaměstnancům kina se s pomocí další osoby následně podařilo agresivního útočnicka přemoci a zajistit jej do příjezdu policie. Ta zajistila i předmětný přístroj, z kterého se sice pirátovi podařilo část záznamu smazat, ale všechny důkazy již zničit nestačil. Nyní prověřuje podezření ze spáchání trestného činu porušování autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 152 odst. 1 trestního zákona a podrobí zajištěný fotoaparát a záznam znaleckému zkoumání. V případě obvinění hrozí pirátovi trest odnětí svobody až na dva roky, peněžitý trest do pěti miliónů korun a trest propadnutí věci. Obvodní oddělení policie Čtyři Dvory jej zároveň šetří v přestupkovém řízení pro přestupek proti veřejnému pořádku pro ublížení na zdraví, za který mu hrozí pokuta až 3000 korun.

Nejednalo se však o první případ pirátství posledního filmu mrtvého krále popu. Již odpoledne byla po profesionálním zásahu personálu jihlavského multikina Cinestar a policie zadržena mladá žena, která při včerejším odpoledním premiérovém představení pirátsky natáčela stejný film. Pirátské divačky si všiml uvaděč, který upozornil své kolegy a vedení kina. To přivolalo policii, která si na pachatelku počkala do konce představení. Asi dvacetiletá dívka se k natáčení filmu pod tíhou důkazů přiznala, a je prověřována pro podezření ze spáchání trestného činu porušování autorského práva, práv souvisejících s právem autorským a práv k databázi podle § 152 odst. 1 trestního zákona. Dívce, které se na svůj mobilní telefon podařilo natočit téměř celý film, hrozí v případě obvinění trest odnětí svobody až na dva roky, peněžitý trest do pěti miliónů korun a trest propadnutí věci.

„Pokusů o nelegální jednání tohoto druhu jsme zaznamenali za poslední léta několik. Avšak poprvé registruji u jednoho filmu více pokusů v jeden den na různých místech a úplně poprvé se setkávám s tak militantním chováním pachatele, který neváhal zranit zasahující zaměstnance multikina CineStar v Českých Budějovicích. Patří jim náš obrovský dík za jejich nasazení a obětavost“, říká Jan Bradáč, ředitel společnosti FALCON. Pirátské záznamy z kin nejčastěji končí na internetu, kde je mají následně k dispozici statisíce a miliony lidí. *„O předpremiérově ukradené filmy je na internetu největší zájem a mnozí piráti si z toho udělali i výnosný byznys“,* vysvětluje Markéta Prchalová, ředitelka České protipirátské unie. Pirátství přitom veřejnost stále považuje za pochopitelné a ospravedlnitelné, za jakýsi gentlemanský delikt. A lidi, kteří přinášají premiérově ukradené filmy za jakési Jánošíky, kteří bohatým berou a chudým dávají. *„Podstatou masivního pirátství je však nemalý majetkový zisk, který některým pachatelům stojí i za fyzické napadení lidí, kteří jen dělají svou práci“,* pokračuje Prchalová a uzavírá *„Fyzické útoky na celní orgány a jiné pracovníky při kontrolách na tržištích již bohužel nejsou ojedinělé, neměli bychom však připustit, aby se násilí stalo obranou i pirátů působících na internetu“.*

Markéta Prchalová
ředitelka ČPU
marketa.prchalova@cpufilm.cz

<http://www.cpufilm.cz>

tel. 222 328 778

fax 222 320 983